**SEMINARIUM FILMOWE LICEUM PRZYMIERZA RODZIN IM. JANA PAWŁA II**

**HASŁO PRZEWODNIE:**

***STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO: LITERATURA I KINO***

DOM SZTUKI SMB „JARY” – 02-785 Warszawa, ul. Wiolinowa 14

**Przypominamy, że Seminarium jest realizowane w ramach przedmiotu: Edukacja filmowa, z którego ocena znajdzie się na świadectwie ukończenia klasy, a w przypadku uczniów klasy drugiej także na świadectwie ukończenia szkoły.**

**Na ocenę z przedmiotu Edukacja filmowa składają się**

1. **Obecność podczas wszystkich dni seminarium (ocena)**
2. **Ocena z testu z wiedzy dotyczącej informacji podawanych podczas wykładów oraz z wiedzy dotyczącej pokazanych filmów. Test zostanie zorganizowany w szkole.**
3. **Ocena z recenzji dotyczącej jednego filmu wyświetlonego podczas seminarium.**

**Organizatorzy proszą uczestników Seminarium o przychodzenie do Domu Sztuki punktualnie na godz. 8.15**

**Przypominamy, że w Sali projekcyjnej nie pijemy i nie jemy!**

**Przerwy będą trwały 20 min i prosimy o nieprzedłużanie ich, bo to spowoduje późniejsze zakończenie Seminarium.**

**PROGRAM**

**Poniedziałek, 05.05 początek godzina 8.15 – zakończenie około 14.15**

- rozpoczęcie Seminarium oraz wprowadzenie specjalnego seansu filmowego, związanego   
z kanonizacją papieża Jana Pawła II – patrona Liceum Przymierza Rodzin na Ursynowie

(Andrzej Bukowiecki)

- **film *Lolek***(dokumentalny, Polska 2008, reż. Marcin Sępiak, Krzysztof Tadej, 45 minut)

- **film *Ja bym z takim papieżem nie wytrzymał*** (dokumentalny, Polska 2008, reż. Piotr Kot, 29 minut)

-przerwa (**w czasie wszystkich przerw organizatorzy zapewniają uczestnikom bezpłatnie herbatę**)

- wykład ***O adaptacji filmowej*** oraz wprowadzenie do filmu *Ziemia obiecana*

(Andrzej Bukowiecki)

- **film *Ziemia obiecana***wg powieści Władysława Stanisława Reymonta pod tym samym tytułem(fabularny, Polska 1974, reż. Andrzej Wajda, 179 minut, DVD)

**Wtorek, 06.05 początek godzina 8.15 – zakończenie około 13.30**

- wykład ***Pierwsze adaptacje filmowe*** oraz wprowadzenie do ilustrujących go filmów

(Grzegorz Pieńkowski)

- **blok filmowy *Podróż na Księżyc***wg powieści Julesa Verne’a

(fabularny, Francja 1902, reż. Georges Melies, 15 minut, DVD)

***Samson i Dalila*** na motywach biblijnych

(fabularny, Hiszpania 1902, reż. Ferdinand Zecca, Segundo de Chamon, 6 minut, DVD)

***Życie i męka Jezusa Chrystusa*** na motywach biblijnych

(fabularny, Francja 1902-1905, reż. Ferdinand Zecca, Lucien Nonguet, 44 minuty, DVD)

- przerwa

- wykład *Wielka* ***literatura na ekranie – modele adaptacji klasyki literackiej, ze szczególnym uwzględnieniem utworów powieściowych*** oraz wprowadzenie do filmu *Anna Karenina*

(Grzegorz Pieńkowski)

- **film *Anna Karenina*** wg powieści Lwa Tołstoja

(fabularny, Rosja 2009, reż. Siergiej Sołowjow, 114 minut, DVD)

**Środa, 7 maja początek godzina 8.15 – zakończenie około 13.50**

- wykład ***Literatura poetycka, wizyjna, surrealistyczna – szansa i wyzwanie dla kina***

oraz wprowadzenie do filmu *Sanatorium pod Klepsydrą* (Janusz Wróblewski lub Andrzej Bukowiecki)

- **film *Sanatorium pod Klepsydrą*** wg powieści Bruno Schulza pod tym samym tytułem i opowiadań tego samego autora(fabularny, Polska 1972, reż. Wojciech Jerzy Has, 120 minut)

- przerwa

- wprowadzenie do filmu *Wino truskawkowe* (Andrzej Bukowiecki)

- **film *Wino truskawkowe*** wg powieści Andrzeja Stasiuka *Opowieści galicyjskie*

(fabularny, Polska/Słowacja 2007, reż. Dariusz Jabłoński, 107 minut, 35mm)

**Czwartek, 8 maja początek godzina 8.15 – zakończenie około 15.35**

- **wykład *Od science-fiction do komiksu – literatura popularna przed kamerą***

oraz wprowadzenie do filmu *Kongres* (Grzegorz Pieńkowski)

**- film *Kongres*** wg powieści Stanisława Lema *Kongres futurologiczny*

(fabularno-animowany, Izrael/Niemcy/Polska/Francja/Luksemburg/Belgia 2013,

reż. Ari Folman, 122 minuty, 35mm)

- przerwa

- **wprowadzenie do filmu *Czas Apokalipsy* jako przykładu adaptacji inspirowanej literaturą** (Andrzej Bukowiecki)

- **film *Czas Apokalipsy*** inspirowany powieścią Josepha Conrada Korzeniowskiego *Jądro ciemności*(fabularny, USA 1979/2001, reż. Francis Ford Coppola, 202 minuty, DVD)

**Piątek, 9 maja początek godzina 8.15 – zakończenie około 14.30**

- wprowadzenie do filmu *Rio Bravo*(Andrzej Bukowiecki)

**- film *Rio Bravo*** wg powieści Leigh Brackett

(fabularny, USA 1959, reż. Howard Hawks, 141 minut, DVD)

- przerwa

- wprowadzenie do filmu *Życie i niezwykłe przygody szeregowca Iwana Czonkina*

(Grzegorz Pieńkowski)

- **film *Życie i niezwykłe przygody szeregowca Iwana Czonkina*** wg powieści Władimira Wojnowicza (fabularny, Anglia/Francja/Czechy/Włochy/Rosja 1996, reż. Jiři Menzel, 106)

- **dyskusja z publicznością podsumowująca Seminarium** (prowadzą: Andrzej Bukowiecki, Grzegorz Pieńkowski)

**Opracowanie programu Seminarium:**

Andrzej Bukowiecki, Piotr Bejnarowicz, Grzegorz Pieńkowski

**Organizatorzy Seminarium:**Liceum Przymierza Rodzin im. Jana Pawła II na Ursynowie oraz Dom Sztuki SMB „Jary”

**Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w programie**

***Dziękujemy i zapraszamy!***